玉函山房輯佚書

玉函山房輯佚書目　卷十六

經編詩類

集注毛詩一卷　梁崔靈恩

毛詩舒氏義疏一卷　舒瑗

難孫氏毛詩評

晉 陳兟 撰

國風

周南

鍾鼓樂之

皇后房內之樂毛萇侯苞孫毓故事皆有鍾聲而王肅之意乃言不可陳統曰婦人無外事而陰教尙柔柔以靜爲體不宜用於鍾隋書音樂志杜佑通典卷一百四

于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女

王肅以爲此篇所陳皆是大夫妻與夫氏之祭采蘋藻以爲菹設之於奥奥即牖下又解毛傳禮之宗室謂教之以禮之於宗室本之季女取微主也其毛傳所云牲用魚芼之以蘋藻亦謂教成之祭非經文之蘋藻也自云述毛非傳旨也何則傳稱古之將嫁女者必先禮之於宗室既言禮之即云牲用魚芼之以蘋藻是魚與蘋藻爲禮之物若禮之爲以禮教之則牲用魚芼之以蘋藻何所施乎

明毛以禮女與教成之祭爲一魚爲所用之牲矣而云以禮教之非傳意也又上傳云宗室大宗之廟大夫士祭於宗室若非教成之祭則大夫之妻助成夫氏何故云大宗之廟大夫豈皆爲宗子也且大夫之妻助大夫之祭則無士矣傳何爲兼言大夫士祭於宗室乎又經典未有以奧爲牖下者矣據傳禮之宗室與大夫士祭於宗室文同毛之以蘋藻與經采蘋采藻文協皆是毛實以此篇所陳爲教成之祭矣孫毓以王爲長謬矣孔穎達正義系此下、

節不明標陳林之名而逐句駁王肅而末以孫毓爲謬是暨用統義也據補下皆倣此

鄭

山有橋松

孫毓難鄭云箋言用臣顛倒皆不正於上位上位大臣也置有美德於下位下位小臣也則其裘之又無恩於所寵而聽忿於所薄乎以箋爲自相違麻斯不然矣忽之羣臣非一人而已用臣則不正者在上有美德者在下養臣則薄於大臣厚於小臣此二者俱爲不可故二章各舉以刺忽同上

齊

鄭譜云哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作孫毓以爲哀公荒淫留色怠慢朝政宴起內朝羣臣所患故作雞鳴之歌蟲飛月光之辭安能侵夜失節之漏而能早興乎如此何怠慢之有也何惜之戒也自哀至襄其間入世未審此詩指刺何公耳斯不然矣子夏親承聖旨齊之君世號謚未亡若有别責餘君作敘無容不悉何得闕其所刺不斥言乎夫人留色雞鳴作

歌刺哀公怠慢非性然也人心之動物使之然夫人不能警戒切以月光之歌挈壺氏廢其所掌責以顛倒之詠各隨所失作詩刺之故曰不能晨夜不夙則暮昭晢若此復何所疑且衡門誘僖公愿而無立志則愨愿之人未必耽淫於色而東門之池刺其君之淫昏斯非一人而行反者乎況此前後不同所失各異何獨怪之耳按襄公二十九年左傳魯爲季札歌齊曰美哉此詩皆云刺彼云美哉者以雞鳴有思賢妃之事東方未明雖刺無節

倘能促遽自謦詩人懷其舊俗故有箴規故手札美其聲非謂詩內皆是美事正義

充耳以素乎而尚之以瓊華乎而

孫毓云按禮之名充耳是塞耳即所謂瑱縣當耳故謂之塞耳懸之者別謂之紞不得謂之充耳猶瑱不得名之爲紞也故曰玉之瑱也夫設纓以爲冠不得謂冠是纓之飾紘組以懸佩不可謂佩所以飾組今獨以瑱爲紞之飾惑於名而失於實非作者之意以毛王爲長斯不然矣言充耳者固當

謂瑱爲充耳非謂紞也但經言充耳以素素絲懸之非即以素絲充耳也既言充耳以素未言充耳之體又言飾之以瓊華正謂以瓊華作充耳人臣服之以爲飾非言以瓊華飾紞何當引冠纓組佩以爲難乎經言飾之必有所飾若云不得以瓊華飾紞則瓊華又何所飾哉即如王肅之言以美石飾象瑱象骨賤於美石謂之飾象何也下傳以青爲青玉黃爲黃玉又當以石飾玉乎以經之文勢既言充耳以素即云飾之以瓊華明以瓊華爲充

丌懸之以素絲故易之傳以素絲爲紞瓊華爲瑱也同上

齊子歸止其從如雲

孫毓云齊爲大國初嫁寵妹庶姜庶士盛如雲雨故妹來自由桓公不能禁制言從者之盛傳意當然文姜歸魯之日齊公未爲君言寵妹則非也同上

展我甥兮

孫毓云姊妹之子曰甥謂吾舅者吾謂之甥此爾雅之明義未學者之所及豈毛公之博物王氏之

通識而當亂於此哉抑者以襄公雖舅而鳥獸其行犯親亂類使時人皆以為齊侯之子故絕其相名之倫更本於外祖以言之也凡異族之親皆稱甥然此是毛傳之言不應代詩人為絕其相名之倫孫毓之言非也同上

唐

彼其之子碩大無朋

孫毓云桓叔沮邑不足以孽傾宗與潘父比至殺昭公而求入焉能均平而不朋黨乎斯不然矣此

言桓叔能脩國政撫民平均塈桓叔之美刺昭公之惡耳不得以傾宗但邑爲桓叔罪也即如毓言桓叔罪多矣詩人何得稱其碩大且篤能脩其政乎且桓叔别封於曲沃自是鄰國相淩安得責其不臣上同

闕

饁彼南畝田畯至喜

鄭箋云饁饋爲饁饁酒食也耕者之婦子俱以饁來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉孫

箋云小民耕農妻子相饁雖有莫缺迎賓之敎大夫儼然銜命巡司何爲辱身就耕民公嫗饁畝之閒共飲食乎鄙亦甚矣而改易經字殆非作者之本旨斯不然矣飲食之事禮之所重大夫之勸迎周公籩豆有踐鄭人之愛國君欲授之以飧何獨田畯之尊不可爲之設食也說其爲設酒食言民愛其吏耳何必大夫皆仰食於田閒乎同上

七月鳴鵙

三之日于耜傳云陶土晚寒七月鳴鵙箋云五月

則鳴聞地晚寒鳥物之候從其氣焉孫毓以爲寒鄉率早寒北方是也熱鄉乃晚寒南方是也毛傳言晚寒者豳土寒多雖晚猶寒非謂寒來晚也毓之此言似於有理但案經上下言九月肅霜與中國氣同穫稻乃晚於中國非是寒來早也明是寒來晚故温亦晚也同上

旣破我斧又缺我斨

孫毓云周公不失其聖成王本爲賢君四國叛逆安能破周公損成王乎斯不然矣當管蔡流言之

後商奄叛逆之初王與周公莫之相信於時周室
迫近危亡其為毀損莫此之大何謂不能毀損若
不能毀損自可不須征之誅此四國復何為也且
詩人疾其惡心故言破缺豈待殺害王身然後為
損傷也同上
取妻如之何匪媒不得
鄭箋云媒者能通二姓之言定室家之道以喻王
欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往孫
疏云周公之思歸患成王之未寤耳王出郊而天

雨反風禾則盡起精誠感天而況於人乎何須賢者之先往也周公至聖見能未形非如儕𠆸尙相阻疑何須同人重相曉喻乎鄭爲此說者以爲此詩之作在雷風之後王實未迎周公致使朝臣尙惑假言迎意刺彼未知言王以周公之聖欲其速反尙使賢者先行令人傳道其意說周公宜遲見疑者可刺耳非謂周公有疑須相曉喻也

小雅

魚麗于罶

傳云庶人不數罟數細也罟音古 陸德明釋文引陳氏

不屬于毛不罹于裏

傳云毛在外陽以父言裏在內陰以母言孫毓謂傳爲長而云毋斥褒姒褒姒乃是太子之讎寧復望其依恃之恩又太子豈離裏於褒姒而生也而言不離哉毓之所言非傳旨也 正義

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

王肅云詩人以夏四月行役至六月暑往未得反已闕二時之祭後當復闕二時也征役過時曠廢

其祭祀我先祖獨非人乎王者何爲忍不憂恤我
使我不得脩子道孫毓鄭之日凡從役踰年乃怨
雖文王之師猶釆薇而行歲暮乃歸小雅美之不
以爲譏又行役之人固不得親祭攝者脩之未爲
有闕豈有四月從役六月未歸數月之閒未過古
者出師之期而以刺幽王亡國之君乎非徒如毓
此言首章始廢一祭已恨王者忍已復闕二時彌
應多怨何由秋日冬日之下更無先祖之言豈廢
闕多時反不恨也以此王氏之言非得毛意孫以

爲如適之徂皆訓爲往今言往暑猶言適暑耳雖
四月爲夏六月乃之適盛暑非言往而退也詩人
之興言治少亂多皆積而後盛盛而後衰衰而後
亂周自太王王季王業始起猶維夏也及成康之
世而後致太平猶徂暑也暑往則涼來故秋日繼
之冬日又繼之善惡之喻各從其義毓自云述毛
此言亦非毛旨何則傳云暑盛而往矣是既盛而
後往也毓言方往之暑不得與毛同矣毓之所說
義亦不通按經及序無陳古之事太王成康之語

其意何以知然又以四月爲周甚六月爲尤盛則秋日當爲誰也直云秋日繼之冬日又繼之不辨其世之所當何哉若言成康之後幽王之前則其間雖有衰者未足皆爲殘虐何故以涼風喻其病害百卉乎若言亦比幽王則已歷幾世當陳其漸何故幽王頓此二時中間獨爾闕絕也又無言以爲有漸則幽王既比於冬日不得更同於秋日不宜爲幽王何傷先世之亂離哉同上

信彼南山維禹甸之

孫毓云禹平治水土以除洪水之災當此之時未及邱甸其田也且井邑邱甸出於周法虞夏之制未有聞焉今以周之法爲虞夏之說又謂禹治水土比邱甸之非其義也然則鄭爲禹亦邱甸之者禮達說大道既隱而日以立田里是則三王之初而有井甸田里之法也論語說禹盡力乎溝洫與匠人井間有洫同也皋陶謨畎澮距川與匠人同間有澮專達於川同也是則邱甸之法禹之所爲左傳少康之在虞思有田一成有衆一旅於是則

十里爲成非周之賦法也禹之治水旣平乃任土作貢有何不暇而云未及邱甸之也故鄭以爲禹治而邱甸之上同

倬彼甫田歲取十千

箋云甫之言丈夫也明乎彼大古之時以丈夫墢田也歲取十千於井田之法則一成之數也孫毓云凡詩賦之作皆總舉衆義從多大之辭非如記事立制必詳度量之數甫田猶下篇言大田言歲取十千亦猶頌云萬億及秭舉大數且以協句言

所在有大田皆有十千之收推而廣之以見天下皆豐又難云一成之收裁是十里之豐箋之說不足以該天下然毓以所在天下大田皆有十千之收可推而廣之則每於十里皆取十千何獨不可推而廣也鄭氏之說亦足通矣同上

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否

王肅云婦人無閫外之事又帝王乃躬自食農人周則力不供不徧則爲惠不普元說非也孫毓云

古者婦人無外事送兄弟不踰閾唯王后親桑以勸蠶事又不隨天子而行成王出勸農事何得將婦兒自隨而云使知稼穡之艱難王后寧復與稼穡事者乎此與豳風同我婦子饁彼南畝田畯至喜之義皆同農人遠於其事婦子俱饟也田畯見其勤俗喜樂其事又王者從官自有常餘非獨於南畝乃饑左右而親爲嘗又非人君待下之義皆以鄭說爲短斯不然矣此刺今思古之詩言古人之所難行以傷今之廢業也首章言輕其稅斂二

章爲之祈報此章言恩澤深厚卒章言收穫宏多歷觀其次粲然有序宜當於此甫說農人之家行饁之事又大田之卒章上言曾孫下言禋祀並是成王之事不當以農人婦子厠其間也且言曾孫來止卽言以其婦子則是曾孫以之也上無農人之文何得爲農人婦子乎既言曾孫以其婦子則后之從行於文自見復何所言而云無事也若王后必無外事不當蠶於北郊王甚以親蠶决之非無理矣衣食人之所資田蠶並爲急務蠶則后之

所繫故后當獨行因則王之所勸后從行耳此乃
外內之別職司之義而孫毓反言親桑不隨王非
其難矣王者憂思深遠以世子者生於深宮之內
長於婦人之手故與之俱行使知稼穡之艱難欲
其重國用而愛黎民保王業而全宗祀也以子所
親蠶過於母使之俱觀辛勤內相規諫此聖賢明
訓可與日月俱懸幽風同我婦子事連於舉趾此
云以其婦子文繫於曾孫辭既不同義亦當異又
安得皆爲農人婦子也田畯所喜當喜農人之勤

事文在饁彼之下是則喜其饟食非復說其勤勞
何有國史吟咏立文若是哉王者從官非無常餼
直以同循稼穡共食旨甘與夫秦風所謂與子同
袍亦復何異而云非待下之義乎此饋南畝之農
人賜田畯以酒食者天子所省固無周徧值其所
幸便即賜之使天下知我王之愛農也則莫不盡
力農人之見饟也則人各用心賞一勸百可使海
內從風何必每地皆往農人盡賚而云力不供惠
不普也王基因於不徧之言而引周語以此爲藉

田之事誤矣然此詩北說豈仵無刺藉田之文箋之上下言不及藉下篇刺矜寡不能自存其文亦同於此豈令矜寡之人就藉田拾也又下章成稼共此此接連箋稱古今之秘法非爲藉田明矣上同

有兎斯首

王肅孫毓述毛云唯有一兎首耳然案經有炮之燔之且有炙之則非唯一兎首而已既能有兎不應空用其頭若頭既待賓其肉安在卽是不以微薄廢禮也爲肉至薄明是幷毛炮之不可爛矣箋

言餴者毛炮之亦當然也加置於火上燔燒之故

言加火曰燔以獻酒者必奏進於賓故言獻奏也

同上

大雅

曰嬪于京

孫毓云京師箋易傳者以言於京是於其處所不

得漫言大王謙以爲大國近不辭矣上篇述文王

受命之事而云祼將于京可得以爲京師此王季

時爲諸侯之子孫耳追崇其號得謂之王不得即

以其居爲京師也孫毓以爲京師又不通矣思齊曰思媚周姜京室之婦此云來嫁于周曰嬪于京下章云命此文王于周于京皆周京並言非俱是地矣周是大名明京是其中小別也同上

文定厥祥

孫毓云昏禮不稱主人母在則命之此時文王纔十三四儒子耳王季尚在豈得制定求昏之事如毓所言非無理矣鄭必以文王之娶時實幼少但聖人有作動爲模範此詩敘之大雅以爲正法主

於文王之身不復繫之父母耳非謂其時不是父母制之也下所言親迎造舟皆出文王之意故得後世遵之以為王者之禮若王季使之然則是王季行王法無所美於文王也親迎造舟既文王所專則嫌此往時亦是文王身矣復何所嫌而云文王不可哉同上

會朝清明

傳云會甲王肅言甲子昧爽以述之則傳言會甲長讀為義謂甲子日之朝非謂會為甲孫毓云經

傳詁未有以會爲甲者失毛旨而妄難說耳上闕

不聞亦式不諫亦入

箋云式用也文王之祀於宗廟有仁義之行而不聞達者亦用之助祭有孝悌之行而不能諫爭者亦得人言其使人器之不求備也此不聞而得以助祭明有不聞之短而有所行之長故知有仁義而不聞達亦用之也仁義之行行之美者尙能知其仁義所以得不聞達仁義行之於心聞達習之於學有人能篤行而學問不長論語子夏說人四

行雖曰未學吾必謂之學矣是有不學而能行仁義也有孝悌之行而不能諫諍者亦孝悌爲長不諫爲短也論語云孝悌而好犯上者鮮矣既不好諫明有不能者矣亦得入廟言使人當如器之各施於一不求備具焉上言賢才之賢此言仁義之質者質是身内之性行則施人之稱事在外内故質行異文此言文王志在長人以善不責其備言其意通容此人使助行禮耳不謂朝士皆此人也而孫毓云文王選士擇賢但當取不明之人無射

才者及不能諫諍令之居位助祭其意謂文王之朝皆是此輩非其難矣傲謂人行不備不得在朝是欲使文王爲小人使人必求備也同上

監觀四方求民之莫維此二國其政不獲

孫毓云天視衆國之政求可以代殷之人先察王者之後故言商而及夏夏者夏禹之世時爲二王之後者不得追斥桀也桀亡國六百餘年何求於將代殷而惡之乎或以毓言爲毛義斯不然矣天求代殷之人當觀可代之國一姓不再興亡國不

再王先察王者之後欲何爲哉武王伐紂封夏后氏之後於杞則殷之末年夏后絕矣天安得而覩之周封夏後於杞殷後於宋國名異於代號然處殷世夏后不必稱夏后毛意必爲夏後則何所據而謂之夏也此以桀配紂其言指以惡紂不惡桀何須狡計年世責其惡桀也若年世久遠不得復言則甫侯穆王時人何嘗言以配申也同上

帝謂文王無然畔援無然歆羨

王肅孫毓皆以帝謂文王者詩人言天謂文王有

此德非天教誥文王以此事也若天爲此辭誰所
傳道然則鄭必以爲天誥文王者以下云帝謂文
王予懷明德是天之自我也帝謂文王詢爾仇方
是教人謀謀也爾我對談之辭故知是天之告語
若爲天意謂然則文不類也以文王舉必順天故
作者致天之意言天謂文王耳豈須有人傳言之
哉若是天謂文王有此德復誰告詩人以天意而
得知之也帝謂文王必責誰所傳道則上天監觀
四方乃眷西顧豈復有人見其舉目迴首之時毛

無測解知與鄭同同上

不長夏以革

箋云不長諸夏以變更王法者變更王法者若虢石父導王爲非崇侯虎侶紂爲無道變亂典刑者也而孫毓以刺棠改側爲難非其難也同上

伴奐而游矣優游而休矣

箋云伴奐自縱弛之意也王肅孫云周公著書名曰無逸而云自縱弛也不亦遶理哉孫毓云史臣戒君而發章令自縱弛非直方之義此皆不達勸

戒之要旨也何則周公之言無逸者心也召公之言優游者事也心常戰兢無時可逸事若無爲自然逸矣予之燕居申申如也是縱弛之狀無爲而治其舜也與是自逸之事書傳稱成康之間刑措不用雖欲不逸何所爲乎召公教其求逸勸使任賢此則逸者之格言萬世所不易何以爲逸理之談非直力之義也周公之戒成王云君子所其無逸即云知稼穡之艱難乃逸亦是教成王使求自逸其爲勸戒與此正同孔晁又云一人戒無逸二

人物付縱弛事相反戾乃天之與地何其疏實而

交爭訟也同上

毛詩拾遺一卷晉郭璞撰璞字景純河東聞喜人官至宏農太守著作郎事蹟具晉書本傳隋志載其毛詩拾遺一卷梁又有毛詩略四卷亡唐志並拾遺亦不著錄佚已久北堂書鈔初學記藝文類聚各引一節又釋文引三節正義引一節或稱郭璞或止稱郭亦是此書之佚文並據輯補至釋文正義引郭璞爲爾雅音注者皆不敢攙入也歷城馬國翰竹吾甫

毛詩拾遺

晉 郭璞 撰

周南

言刈其蔞

蔞似艾音力侯反（陸德明釋文引郭云）

召南

素絲五紽

古者以素絲飾裘（虞世南北堂書鈔卷一百二十九）

邶

采葑采菲

葑今菘菜也按江南有菘江北有蔓菁相似而異　釋文引郭璞

鄭

羔裘晏兮三英粲兮

毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘　即上素絲五紽也徐堅初學記卷二十六　案北堂書鈔引古者句疑即此條語余蕭客古經解鉤沉以爲書所引小有不同因兩收之今依用

豳

鵙鴂鵙鴂

傳鵙鴂鶪鳩也鶪者甯鴂音决鴂鳩似黄雀而不

俗呼之爲巧婦釋文引郭璞

小雅

象弭魚服

毛云弭弓反末以象骨爲之畫俗說之誤也左傳

曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙爲弓今西

方有以犀角及鹿角爲弓者歐陽詢藝文類聚卷六太平御覽卷三百四十七

大雅

鳳凰于飛翽翽其羽

鳳凰大小之形沫問翽翽與其羽連文則是羽聲也言衆多者以鳳凰多故羽聲大孔穎達正義引郭璞

毛詩徐氏音一卷晉徐邈撰邈有周易尚書音已著

者錄隋志云梁有毛詩音十六卷徐邈等撰毛詩音

二卷徐邈撰并以爲亡唐志不著目而有鄭元等諸

家音十五卷則邈音固統在十五卷中矣今佚從顏

氏家訓經典釋文匡謬正俗六經正誤類篇集韻所

引合輯爲卷其音如族音自霾莫戒反旭許袁反洋

音祥琚音渠俟音矣黼音補琇音誘斗音主鋪音孚

央音英茆音柳之類今廢不行偶或用之必爲世俗

所駭然仙民爲晉名儒夫豈無據而云然哉則知沈

約四聲蔑古不少存此舊音比於齊鐘薛鼓云爾歷

城馬國翰竹吾甫

毛詩徐氏音

晉　徐邈　撰

毛詩國風

周南

所以風天下風福鳳反陸德明釋文

風風也上如字下福鳳反

窈窕淑女箋不嫉妒嫉音自後皆同

我馬虺隤虺呼懷反隤徒懷反

蟄蟄兮蟄直立反

南有喬木喬紀橋反

伐其條肄以世反並同 士

召南

蔽芾甘棠蔽方四反芾方蓋反釋文 必至切小貌丁度集韻去聲六至蔽字注

召伯所茇扶蓋反釋文

召伯所憩許罽反釋文 集韻去聲十三祭憩字注

何以速我訟才容反釋文

素絲五緎音域

蕭斧之縱㣲言縱殺之大小殺所例反上並同

摽有梅摽符表反釋文被表切落也集韻上聲三十小摽字注

維參與昴音茅釋文

抱衾與裯鄭音直俱反

壹發五豝豝音巴傳豕牝曰豝牝扶忍反

壹發五豵在容反上並同

不可以茹如庶反釋文

受侮不少侮音茂釋文莫候切傷也集韻去聲五十候侮字注

泣涕如雨涕音弟釋文

以勗寡人勗况目反

寧不我顧音古

終風且霾莫戒反並同上

旭日始旦旭許袁反釋文日始出大昕時集韻上平聲二十二元旭字注

采對采非對音豐釋文數馮切集韻上平聲一東對字注

亦以御冬傳御禦也禦魚舉反釋文

既詒我肄以自反

狐裘蒙戎蒙武邦反戎如容也蒙戎亂貌

飲餞于禰餞才箭反送行飲酒也

自牧歸荑牧音目

新臺有泚七禮反鮮明貌

河水瀰瀰莫啓反水盛也二泚同

燕婉之求婉於管反釋文鄔管切順也集韻上聲二十四緩婉字注

鄔

揚且之皙也且子餘反下同釋文

命彼倌人倌古患反

騋牝三千牝扶忍反

我思不閟方冀反

芃芃其麥芃符雄反並同上

衞

充耳琇瑩音營釋文

衣錦褧衣褧孔穎反

領如蝤蠐蝤音曹

螓首蛾眉螓子盈反

美目盼兮盼膚諫反

河水洋洋音祥

葭菼揭揭起謁反

庶姜孽孽五謁反

庶士有朅起謁反上並同

其葉沃若沃於縛反釋文茂貌集韻入聲十八藥沃字注

檜楫松舟楫音集釋文

能不我甲胡甲反釋文音狎顏師古匡謬正俗卷一

報之以瓊琚音渠釋文

王

睆其乾矣暵音漢釋文

有女仳離仳符鄙反

大東哼哼徒孫反上並同

鄭

洵直且侯洵音荀釋文

摻執子之袪兮摻所斬反

山有扶蘇音疎

青青子衿音琴

入賓廷女廷居望反上並同

出其闉闍止奢反释文之奢切集韻下平聲九麻闍字注

零露瀼瀼乃剛反释文奴當切集韻下平聲十一唐瀼字注

士曰既且子胥反释文

齊

魯道有蕩勑黨反释文坦朗切平易也集韻上聲二十七蕩蕩字注

衡從其畝衡音横匡謬正俗卷一

維莠桀桀居謁反释文

敝笱刺文姜也敝笱滅反释文蒲結切敗也集韻入聲十六屑敝字注

載驅薄薄扶各反 釋文

魏

其民機巧趨利巧古孝反趨七喻反 釋文

摻摻女手摻息廉反 同上

有縣貆兮貆音暄貉子也 釋文引徐郭

三歲貫女貫音官 釋文

唐

無已大康大勑佐反下同 釋文

集于苞栩傳栩杼也杼治與反 同上

有杕之杜杕徒計反顏氏家訓音辭篇

敝芟于野敝力劍反釋文

秦

陰靷鋈續靷辟厥反釋文辟厥切進也集韻去聲十趙校宇注

龍盾之合盾音允釋文

竹閉緄縢閉邊惠反

懕我良人懕息廉反

百夫之防防音方鄭音房

子車鍼虎鍼音針並上同

陳

穀旦于差 且子餘反 差七何反 釋文

歌以訊之 訊息悴反 告也 同上

曹

不濡其咮 都豆反 釋文

浸彼苞稂 音良 同上

豳

猗彼女桑 猗於宜反 釋文

六月莎雞振羽 莎素和反

鼯鼫鼠鼫得函反上並同

鬻子之閔斯鬻枯六反釋文　集韻入聲一屋鬻字注

迨天之未陰雨迨蕩改反釋文

又飫我錄育蚪上同

小雅

駪駪騤騤在遴反顏氏家訓音辭篇

釃酒有藇釃所宜反又所餘反釋文

於粲洒埽洒所寄反

樂與賢也樂五教反序文同

烝然罩罩都學反

零露瀼瀼乃剛反

鞗革冲冲音同又敕弓反上並同

共武之服共音恭釋文引王徐

玁狁匪茹音如釋文

來芑宜王南征也芑求己反

又鶯瑲瑲七羹反

戎車嘽嘽音他

如霆如雷霆音挺又音定

四牡龐龐扶公反

儦儦俟俟音矣

鴻鴈序至于矜寡矜古頑反又淋休反篇內矜寡同

老無妻曰矜老無夫曰寡釋文顔師古匡謬正俗卷一引徐仙民云矜頑反

庭燎美宣王也燎力燒反並同上

鸞聲噦噦呼惠反釋文集韻去聲十二霽噦字注

沔水規宣王也沔莫顯反釋文

縶之維之縶下立反

賁然來思賁音奔

勉思遁思遁徒損反

薇芾其楞薇方回反

下莞上簟莞九完反草叢生水中莖圓江南以爲席

形似小蒲而實非也並同上

或寢或訛牛河切動也集韻下平聲七歌訛字注

維周之氐鄭音都履反釋文

有倫有脊音積

有菀其特菀於阮反

天之扤我扤音月

燎之方揚燎力燒反

山冢崒崩崒子䘏反宜依爾雅音子恤反釋文我穎達正義引爾雅以爲崒子䘏反

番維司徒番甫言反

抑此皇甫抑音噫

戎成不退音退

莫肯用訊音悴又音碎

或聖或否音鄙

民雖靡膴鄭音模又音武

不屬于毛屬音燭

萑葦淠淠孚計反又匹計反

析薪扡矣扡直是反

曰父母且七餘反

昊天大憮大刎佐反

亂是用餤音鹽上並同

無拳無勇拳己袁反釋文力也集韻上平聲二十元拳字注

亦已大甚大刎佐反釋文

誰適與謀適都歷反下同 釋文引王徐

猗於畝丑猗於宜反釋文

惝焉出涕出尺遂反

佻佻公氏兆徒了反

契契癖欺契苦結反

哀我憚人憚旨但

跂彼織女跂知婢反

不可以簸揚簸府佐反

西柄之揭起謁反

偕偕士子偕音諧 並同上

或不知叫號呼到反 匡謬正俗卷一

慘我不暇慘音但 釋文

憂心且妯直留反

言抽其棘抽直留反

祖賚孝孫賚音來

神嗜飲食嗜巨之反下章同 並同上

享于祖考享許亮反注及下同 釋文

鴈也 集韻去聲四十一漾享字注

黍稷薿薿魚力反 釋文

不易長畝易以赤反 同上

以我齊明以廉反 釋文 利抱 集韻下平聲二十四鹽齊字注

以享以祀享許亮反 釋文 匡謬正俗卷一

鞞琫有珌傳大夫鐐琫而鏐珌鐐盧到反又力弔反

芸其黃矣芸音運 釋文 釋文引徐何

六轡沃若沃於縛反 同上

君子樂胥思敘反 釋文引鄭徐

乘馬在廄乘繩證反四馬也釋文引王徐

福祿艾之艾音刈釋文

德音來括古闊反

鮮我覯爾鮮音仙

賓之初筵序上下沈湎莫顯反並同上

獻爾發功發音廢釋文放吠切發矢也集韻去聲二十廢發字注

各奏爾能奴代反又奴來反釋文

舍其坐遷坐才臥反

式勿從謂式毛如字用也鄭讀作慝他得反惡也

無俾大怠大剝佐反

俾出童羖出尺遂反（並同上）

立裂及黼音補（釋文）彼五切白黑文也（集韻上聲十姥黼字注）

觱沸檻泉檻下斬反（釋文）

其旂淠淠乎蓋反又芳計反（釋文）動也（集韻去聲十四太淠字注）

如食宜饇於具反（釋文）

雨雪瀌瀌符彪反又方苗反雪盛貌（釋文）

（聲二十幽瀌字注）

式居婁驕婁鄭音樓斂也（釋文）

菀柳刺幽王也菀於阮反

無自暱焉暱乃吉反

不尚愒焉愒丘鹿反

充耳琇實琇音誘

我心苑結苑音鬱又於阮反

卬烘于煁烘音洪

俾我疷兮疷都禮反又祁支反並同上

苕之華苕音韶草名釋次時饒切集韻下平聲四宵苕芳字注

大雅

俔天之妹俔下顯反 磬也

捄之陾陾捄音鳩

維其喙矣喙音尺鋭反

烝徒楫之楫音集

以享以祀享許友反

王此大邦王于況反

王在靈囿于日反

虡業維樅七凶反又音衝衝牙也

鼉鼓逢逢音豐

王后維翰音寒

瓜瓞唪唪蒲孔反

維秬維秠芳婦反上竝同

維穈維芑臣己反釋文 白苗也集韻上聲六止芑字注

敦弓既堅都雷反釋文

酌以大斗于主

黃耇台背台音臺

鳧鷖在潨鄭音在容反水外之高者也竝上同

伴奐爾游矣伴音畔 奐音換釋文 伴奐有文章也集韻去聲

□二十九誤真字注　正
□箋云徐自爲鄭讀也

爾土宇昄章　昄符版反　釋文

茀祿爾康矣　茀鄭音廢一云毛方味反鄭芳沸反

豕遐能遐棄　毛如字鄭奴代反

迄可小愒　邛羆反

無然泄泄　以世反

多將熇熇　許酷反

大宗維翰　音寒

曾是掊克　掊甫垢反

天不湎爾以酒湎莫顯反飲酒齊色曰湎

無言不讐鄭市又反

輯柔爾顏輯音集又七入反

靡國不泯音民

荓云不逮荓補耕反本或作拼同

弗求弗迪徒歷反

雲漢序百姓見憂於救反

旱既大甚大他佐反下大甚並同

蘊隆蟲蟲徒冬反

如惔 如炎惔音炎上並同

炰鼈 魚包炰甫九反釋文毛居正六經正誤卷三

燕師所完 燕鄭於顯反王肅孫毓並烏賢反云北燕

燕國

淮夷來鋪 音孚上並同

薦爾圭瓚 薦薺詣切集韻去聲十四太薦字注

左右陳行 陳直覲反釋文

匪紹匪遊 紹鄭人遥反

徐方繹騷 音蕭

闞如虓虎闞火斬反又火敢反一音㘆

鋪敦淮濆鋪音孚陳也

時維婦寺音侍亦如字

鬻沸檻泉檻下斬反上並同

周頌

假以溢我溢毛音謐釋文神至切愼也集韻去聲六至溢字注

銘禋音煙上同因蓮切祀天也集韻下平聲一先禋字注

維周之祺本又作禎音貞釋文

駿有奭之行下孟反釋文引王條傳奭易也易羊豉反下

易曰皆同釋文

成王不敢康王于況反

我將我享許亮反上並同

蹌鼓喤喤音皇又音宏注同釋文六經正誤卷三引下音

來咎來茹音如釋文

奄觀銍艾奄如字釋文引王徐

豐年多黍多稌徐古反釋文六經正誤卷三

亦有高廩力錦反又力荏反倉也釋文

假哉皇考假古雅反

和鈴央央音英

致琢其旅敦音彫

武奏大武也大音泰注同

朕未有艾音刈

徂隰徂畛音真上並同

有椒其馨椒子料反釋文　司馬光類篇卷六引作子肖切

絲衣其紑孚不反又音培又音弗釋文

鼐鼎及鼒音災

酌告成大武也大音泰

賚大封於廟也賚音來並同上

魯頌

駉序牧于坰野牧音目坰苦營反或苦迥反遠也下同釋文

有騂有雒傳云黑於白鬣曰雒今注疏本作駱正義云檢定本集注徐音皆作駱字一文云雒音洛本或作駱

駜彼乘駽火玄反又胡眄反又音炫釋文

薄采其茆音卯

屈此羣醜屈鄭又其勿反

古鄦暴氏補校

戎車孔博毛如字王同大也鄭作傅音附

祖隰薿麥穉時力反上並同

敦商之旅敦都門反厚也釋文引徐

萬舞洋洋首翔釋文

朱英綠縢英於耕反同上

松桷有舄音託釋文礴縛切大貌集韻入聲十九鐸舃字注

商頌

約軧錯衡錯采故反釋文

幅隕既長隕于貧反

昭假遲〻 [illegible] 音格鄭音暇

爲下國綴旒綴張衛反毛云表也鄭云結也二同

不競不絿音虯上並同

爲下國駿厖鄭音武講反釋文毋項切豐也厚也集韻上聲

三誤厖字法